

MEADOW STREET – TECHNICAL RIDER & STAGEPLAN

Tento dokument definuje technické požadavky kapely. Jakékoli změny nebo nejasnosti, prosím, konzultujte předem.

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

- **Obsazení:** Zpěv, 2x kytara (+ backing voc), baskytara, bicí + samplý/click.
- **Monitoring:** Vlastní kompletní **IEM systém** postavený na mixu **Behringer X AIR18**.
- **Splitter:** Kapela si dělí signály do vlastního monitoringu (X AIR18). Do FOH posíláme čisté signály (XLR) k dalšímu zpracování.
- **Phantomové napájení (+48V):** Pro všechny kondenzátorové mikrofony a aktivní prvky v racku **poskytuje kapela z vlastního monitorovacího mixu**.

2. INPUT LIST (PATCH LIST)

Číslování u kytar a vokálů (1–3) odpovídá pozici na pódiu z pohledu diváka (Zleva -> Doprava). Dle preferencí FOH zvukaře lze použít i zdroje nad rámec input listu pro IEM např. overhedy, hi-hat apod.

CH	NÁSTROJ	ZDROJ / MIC (FOH)	POZNÁMKA
1	Kick	Mic (poskytuje FOH)	Preferujeme placku Beta91A/BL8 (48V od nás)
2	Snare	Mic (poskytuje FOH)	-
3	Tom 1	Mic (poskytuje FOH)	-
4	Tom 2	Mic (poskytuje FOH)	-
5	Floor Tom	Mic (poskytuje FOH)	-
6	Bass	XLR Out (z basového preampu)	-
7	Guitar 1	Výstup z multiektu (Stage Left - Divák)	Potřeba jack to XLR male
8	Guitar 2	Mic (Stage Right - Divák)	-
9	Voc 1	Mic (Backing - Stage Left)	Backing vocal
10	Voc 2	Mic (Lead - Center)	Hlavní zpěv
11	Voc 3	Mic (Backing - Stage Right)	Backing Vocal
12	Sample	DI Box (poskytuje kapela)	Mono signál
13	Acoustic Gtr	DI Box (poskytuje kapela)	-
14	Violin	DI Box / XLR	-
15	Click	DI Box (poskytuje kapela)	Pouze do IEM (ne do FOH)
16	Talkback	Mic	Pouze do IEM (ne do FOH)

3. STAGEPLOT & ELEKTRIKA

Rozmístění odpovídá přiloženému schématu.

- **Bicí:** Střed dozadu (drum riser výhodou).
- **IEM Rack + Laptop:** Umístěn u bubeníka.
- **Front Line:** Zleva doprava: Baskytara, Kytara 1 + Voc 1, Lead Voc 2 (Center), Kytara 2 + Voc 3.
- **Napájení (230V):** Vyžadujeme minimálně 5 samostatných přípojných bodů na pódiu dle schématu (Bicí/Rack, Bass, Gtr 1, Lead Voc, Gtr 2).

4. POŽADAVKY NA POŘADATELE / ZVUKAŘE

- 4.1 **Mikrofony a kabeláž:** FOH zvukař poskytuje kompletní mikrofonní sadu na bicí, nástroje a zpěvy, včetně všech XLR kabelů a stojanů.
- 4.2 **Split:** Potřebujeme, aby FOH zvukař zapojil své kabely (XLR) do našeho racku/splitteru a následně si z něj vzal signály do svého pultu.
- 4.3 **Samply:** Kapela dodává vlastní DI boxy pro Sample a Click. FOH si bere pouze **Mono Sample (CH 12)**.
- 4.4 **Komunikace:** Talkback (CH 16) pro interní komunikaci mezi FOH a kapelou.

5. OSTATNÍ

- 5.1 **Poznámka pro techniku:** Náš systém je "Plug & Play". Jakmile dostaneme XLR kabely od FOH, jsme schopni se samostatně a rychle nazvučit do uší nezávisle na FOH mixu.

MEADOW STREET

